**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений – 2019**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений – 2019 (далее – ВКС-2019, Конкурс), порядок участия в региональном этапе Конкурса и определение победителей.

1.2. Организатором регионального этапа Конкурса является Государственное бюджетное учреждение «Региональный центр развития образования Оренбургской области» (далее – ГБУ РЦРО).

1.3. Организационное и информационное сопровождение Конкурса осуществляет рабочая группа регионального этапа Конкурса, в том числе на электронном ресурсе – сайте ГБУ РЦРО (<http://rcro56.ru>).

1.4. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех на ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

II. Цели и задачи

2.1. Цели Конкурса:

- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;

- обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

2.2 Задачи Конкурса:

- создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;

- способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

- привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

- продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;

- получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;

- способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

III. Участники

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных общеобразовательных организаций и обучающиеся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

3.2. Конкурс проводится среди 5 групп обучающихся:

3.2.1. 1 группа – обучающиеся 4-5 классов;

3.2.2. 2 группа – обучающиеся 6-7 классов;

3.2.3. 3 группа – обучающиеся 8-9 классов;

3.2.5. 4 группа – обучающиеся 10-11 классов;

3.2.6. 5 группа – обучающиеся организаций среднего специального образования (по программам общего образования).

3.3. Участие в Конкурсе добровольное.

3.4. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

IV. Сроки, порядок и организация проведения Конкурса

4.1. Сроки проведения регионального этапа Конкурса с 16 сентября по 13 октября 2019 года (включительно).

4.2. По решению органов, осуществляющих управление в сфере образования муниципальных образований Оренбургской области, должны быть проведены школьный (на базе образовательной организации) и муниципальный этапы Конкурса. Правила и сроки проведения школьного (на базе образовательной организации) и муниципального этапов Конкурса регламентируются соответствующим положением.

4.3. Руководителями муниципальных органов, осуществляющих управление в сфере образования назначается ответственный за организацию и проведение муниципального этапа Конкурса и утверждается рабочая группа.

4.4. На муниципальном уровне осуществляется прием заявок от обучающихся на участие в региональном этапе Конкурсе, написание конкурсных работ, определение победителей и направление работ победителей на региональный

4.5. Конкурсные работы в сопровождении соответствующего пакета организационно-технической документации передаются в рабочую группу регионального этапа в электронном виде, направляются на e-mail: [konkursy.orenburg@yandex.ru](mailto:konkursy.orenburg@yandex.ru) в срок не позднее **30 сентября 2019** года. В теме письма необходимо указать название конкурса и район, например «ВКС\_Оренбургский район»

4.6. Пакет организационно-технической документации:

а) Заявка на участие во Всероссийском конкурсе сочинений (Приложение 1).

Наличие заявки для участия в конкурсе является обязательным. Заявка заполняется самим участником с помощью учителя, осуществляющего педагогическое сопровождение участника. Заполнять заявку допустимо машинописным текстом с использованием программного обеспечения или от руки печатными буквами.

Все позиции, обозначенные в заявке, являются обязательными для заполнения. При направлении работы на следующий этап, наличие заявки является обязательным.

б) Сканированная копия рукописной конкурсной работы, выполненной на бланке с логотипом ВКС-2019 (в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ);

в) Конкурсная работа в виде текстового файла (в формате Microsoft Word, размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5, выравнивание по ширине). Заполнение титульной страницы текстового файла по установленной форме обязательно.

г) Согласие на обработку персональных данных участника Конкурса (Приложение 2), в формате PDF.

Наличие согласия на обработку данных для участия в региональном этапе Конкурса является обязательным. К персональным данным участника Конкурса относятся:

фамилия, имя, отчество;

дата рождения;

адрес проживания (место регистрации);

название образовательной организации, в которой обучается участник;

адрес электронной почты;

номер телефона.

Дать такое согласие может только совершеннолетний гражданин. Для несовершеннолетних участников (до 18 лет) согласие подписывает законный представитель несовершеннолетнего (родитель / опекун).

Согласие заполняется на русском языке, разборчиво и читабельно. В согласии запрещается корректировка (зачеркивание, использование корректоров) ранее заполненных данных. Обязательна личная подпись представителя несовершеннолетнего участника конкурса или личная подпись участника, которому исполнилось 18 лет.

д) Сопроводительный лист передачи работ на ВКС (Приложение 3).

Сопроводительный лист представляет собою фрагмент рейтингового списка участников муниципального этапа Конкурса, содержащий сведения об участниках, чьи работы передаются на региональный этап Конкурса.

4.7. Перед передачей на региональный этап Конкурса должна быть проведена проверка:

– текста конкурсной работы на плагиат (рекомендуемый процент оригинальности – не менее 75%; в работе не допускается прямое цитирование чужого текста без использования кавычек и указания на источник);

– текстового файла на наличие ошибок и опечаток (при наборе нередко допускаются ошибки и опечатки, которые в рукописном варианте работы отсутствуют);

– достоверности указанной в заявке контактной информации (телефоны и электронные адреса участника и учителя, осуществляющего педагогическое сопровождение, а также домашний адрес участника с индексом).

4.6. На региональном уровне происходит определение победителей и направление работ-победителей регионального этапа Конкурса для участия в федеральном этапе Конкурса – **до 13 октября 2019 года**.

V. Тематические направления и жанры конкурсных работ

5.1. Положением о всероссийском конкурсе сочинений определены следующие жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия.

5.2. Жанр сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно. Учитель, осуществляющий педагогическое сопровождение участника Конкурса, может оказать ему консультативную помощь в определении жанра.

5.3. Тематические направления Конкурса:

1) Театр жив, пока у него есть зрители: 2019 – Год театра;

2) Химия – это область чудес: 2019 – международный год периодической системы Д.И. Менделеева;

3) Бессмертие народа – в его языке (Ч. Айтматов): 2019 – Международный год языков коренных народов;

4) Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают: юбилеи российских писателей;

5) Книга – это товарищ, это верный друг (В. Сологуб): юбилеи литературных произведений;

6) Экология стала самым громким словом на земле (В. Распутин): почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте;

7) Стражи и форпосты России;

8) Детство – это огромный край, откуда приходит каждый (А. де Сент-Экзюпери): 70-летие Международного дня защиты детей и 30-летие принятия Конвенции о правах ребенка;

9) Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты (Даниил Гранин).

**Тематическое направление «Театр жив, пока у него есть зрители»**.

Приурочено к Году театра (Указ Президента от 28 апреля 2018 г. №181) и предполагает несколько вариантов раскрытия: актуализация зрительского или актерского опыта автора сочинения; рассмотрение проблемы существования и востребованности традиционного театра в современном культурном пространстве, формируемом цифровыми технологиями; размышления о будущем театра.

**Тематическое направление «Химия – это область чудес».**

Приурочено к Международному году периодической системы Д.И. Менделеева, однако может рассматриваться шире и включать в себя как максимально широкое содержание, связанное с вопросами настоящего и будущего развития науки, так и рассмотрение более локальных проблем, таких как, изучение химии в школе, стимулирование интереса к этой области знаний у школьников и др.

**Тематическое направление «Бессмертие народа – в его языке».**

Посвящается Международному году языков коренных народов, напротив, не предполагает общих рассуждений о значении языка в жизни человека. В сочинениях, написанных в рамках этого тематического направления, хотелось бы увидеть прежде всего именно обращение к проблемам существования и функционирования языков коренных народов России, к конкретному краеведческому, этно-культурному и литературно-фольклорному материалу.

**Тематическое направление «Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают».**

Традиционно посвящено юбилеям российских писателей. В 2019 году мы отмечаем юбилеи А.Н. Радищева (270 лет со дня рождения), И.А. Крылова (250 лет со дня рождения), И.И. Козлова (240 лет со дня рождения), А.С. Пушкина (220 лет со дня рождения), Н.В. Гоголя и А.В. Кольцова (210 лет со дня рождения), Я.П. Полонского (200 лет со дня рождения), Г.П. Данилевского (190 лет со дня рождения), К.Л. Хетагурова (160 лет со дня рождения), З.Н. Гиппиус (150 лет со дня рождения), П.П. Бажова (140 лет со дня рождения), А.А. Ахматовой и Н.Н. Асеева (130 лет со дня рождения), Ю.К. Олеши, В.В. Набокова, А.П. Платонова, И.Л. Сельвинского, Л.М. Леонова и А.А. Суркова (120 лет со дня рождения), А.И. Шарова (110 лет со дня рождения), Д.А. Гранина, Н.И. Глазкова, Мустая Карима и К.Д. Воробьева (100 лет со дня рождения), Ф.А. Искандера, В.М. Шукшина, И.П. Токмаковой (90 лет со дня рождения). Список может быть дополнен региональными писателями-юбилярами. В сочинениях в рамках данного тематического направления следует избегать пересказа биографий писателей и содержания их произведений, избыточного цитирования историко-литературных источников. Желательно, чтобы в сочинении нашел отражение смысл, заложенный в формулировке «Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают», звучал ответ на вопрос, почему современный читатель обращается к произведениям этих писателей и поэтов, прочитывалось личное отношение автора работы к их творчеству.

**Тематическое направление «Книга – это товарищ, это верный друг».**

Посвящено юбилеям литературных произведений: 190 лет со дня первой публикации повести-сказки А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»; 160 лет с момента первой публикации романов И.А. Гончарова «Обломов» и И.С. Тургенева «Дворянское гнездо», написания и первой постановки драмы А.Н. Островского «Гроза»; 150 лет с момента завершения полной публикации романа Л.Н. Толстого «Война и мир»; 120 лет со дня первой публикации рассказа А.П. Чехова «Дама с собачкой»; 90 лет с момента первой публикации сказки К.И. Чуковского «Айболит»; 80 лет с момента первой публикации сказки А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города» (60 лет с момента публикации второй версии сказки), повестей А.П. Гайдара «Судьба барабанщика», «Чук и Гек», сборника К.Г. Паустовского «Мещерская сторона»; 60 лет с начала публикации «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского; 50 лет с даты первой публикации повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие…». Формулировка «Книга – это товарищ, это верный друг» предполагает прежде всего обращение к читательскому опыту участников Конкурса. Не следует пересказывать произведение, подменять сочинение о книге сочинением об авторе, рассуждать о значении книг в жизни человека вообще, злоупотреблять цитатами. В то же время приветствуется уместное, грамотное и корректное использование художественного текста, литературоведческого и литературно-критического материала, обращение к историко-литературному контексту.

**Тематическое направление «Экология стала самым громким словом на земле».**

Тематическое направление предполагает прежде всего поиск ответов на вопросы: почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте; почему для нашей страны с ее огромными территориями эта проблема особенно актуальна; может ли переход на чистые источники энергии (чистое топливо) изменить экологию; что важнее – удобства, которые предоставляет человеку современный транспорт, или безопасность среды обитания человека, какие компромиссы возможны в разрешении этой дилеммы, что может остановить глобальное загрязнение атмосферы и др.

**Тематическое направление «Стражи и форпосты России».**

Приурочено к подготовке празднования 500-летия Тульского кремля (Указ Президента РФ № 599 от 10.11.2016) в 2020 году. Несмотря на то, что тема, на первый взгляд, представляется довольно локальной и интересной главным образом для обучающихся из Тульской области, она имеет большой потенциал и для других участников конкурса, проживающих в разных регионах России. Возможные варианты раскрытия темы: роль и значение Тульского кремля и Большой засечной черты в истории становления Российского государства; Тульский кремль как символ обороны государства; история оборонительных сооружений на южных и юго-восточных границах Русского государства; историко-культурное значение русских кремлей; охрана и восстановление памятников истории и культуры в российских городах.

**Тематическое направление «Детство – это огромный край, откуда приходит каждый».**

Посвящено двум юбилейным датам: 70-летию учреждения Международного дня защиты детей (учрежден в 1949 г. на Московской сессии совета Международной демократической федерации женщин) и 30-летию принятия Конвенции о правах ребенка (1989 г.). В сочинениях в рамках этого тематического направления желательно сделать акцент на то, какое значение в современном мире придается детям, детству, проблемам подрастающего поколения, как изменилось положение детей в социуме, как сами дети видят себя в настоящем и будущем, с какими проблемами сталкивается ребенок и какие победы может одерживать.

**Тематическое направление «Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты».**

Предполагает размышления над вечной проблемой соотношения разума и чувств, мудрости и нравственности, науки и этики. Сочинения в рамках этого тематического направления могут быть, в частности, основаны на литературном, историческом, биографическом материале.

5.4. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного тематического направления.

5.5. При оказании помощи в выборе формулировки темы сочинения учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, необходимо учитывать соответствующие показатели оценки: уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию.

5.6. Не рекомендуется использовать в качестве темы формулировку тематического направления (что достаточно часто встречалось в предыдущие годы), поскольку это размывает границы содержания сочинения, снижает оценку конкурсной работы по показателем, связанным с темой сочинения, а также ведет к ошибкам при публикации сочинения в сборнике работ победителей Конкурса.

5.7. Сочинения, содержание которых не соответствует тематическим направлениям, утвержденным данным Положением, права на участие в Конкурсе не имеют.

VI. Требования к конкурсным работам

6.1. Все конкурсные работы выполняются обучающимися в письменном виде темными (черными или темно-синими) чернилами на бланке Конкурса установленного образца с логотипом ВКС-2019.

Бланк конкурсной работы (Приложение 4) размещен на официальном сайте Конкурса (<http://www.vks.edu.ru>) в разделе «Документы» и на сайте ГБУ РЦРО в разделе «Конкурсы». Титульная страница бланка обязательна для заполнения.

Работы, написанные не на бланке ВКС, а также работы без заполненных по форме титульных листов к рассмотрению на федеральном этапе не принимаются. Все позиции, обозначенные на титульных листах, обязательны для заполнения.

Если конкурсная работа выполнена обучающимся с ОВЗ и предоставляется в печатном виде, к ней обязательно должен быть приложен заполненный титульный лист бланка ВКС. ФИО участника, наименование субъекта РФ, населенного пункта, название образовательной организации в титульном листе указываются полностью без сокращений и аббревиатур.

Требования к отсканированной копии рукописного варианта конкурсной работы: один файл в формате PDF, чёрно-белая цветность, разрешение 600 dpi, объем не более 3 мегабайт.

Требования к конкурсной работе в формате Microsoft Word: размер шрифта 14 пт., междустрочный интервал 1,5 пт., выравнивание текста на странице по ширине. Оформление титульной страницы по заданной форме обязательно. Титульную страницу и текст сочинения не следует размещать в таблице.

Следует обратить внимание, что бланк конкурсной работы имеет две титульные страницы, информация на которых дублируется. На второй странице не указывается субъект РФ и Ф.И.О. автора, а остается только та информация, которая необходима члену жюри для оценивания работы (возраст (класс) участника, тематическое направление, тема и жанр сочинения).

6.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс только одну работу.

6.3. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе. Поэтические тексты не рассматриваются.

6.4. Конкурсная работа должна представлять собой рукописный текст (за исключением работ, авторы которых обучающиеся с ОВЗ, имеющие трудности с письмом).

6.5. На Конкурс принимается только сочинения, написанные в соответствии с порядком проведения и тематикой Конкурса. Работы, участвующие в других конкурсах, к участию в ВКС не допускаются.

6.6. Объем конкурсной работы не регламентируется и не может служить основанием для отказа от рассмотрения и оценки работы.

Рекомендуемый объём конкурсной работы:

1 возрастная группа (обучающиеся 4-5 классов) – 1-3 стр.;

2 возрастная группа (обучающиеся 6-7 классов) – 2-4 стр.;

3 возрастная группа (обучающиеся 8-9 классов) – 3-5 стр.;

4 и 5 возрастные группы (обучающиеся 10-11 классов и обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования) – 4-6 стр.

Изменения рекомендуемого объёма в сторону уменьшения или увеличения допускается. Изменения рекомендуемого объёма не может являться препятствием для оценки работы членами жюри и оказывать влияние на оценку, т.к. в оценочном инструментарии показатели, связанные с объёмом работы, отсутствуют.

6.7. Не рекомендуется допускать к оценке работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия.

6.8. Иллюстрирование конкурсных работ авторами не запрещается, но и не является обязательным.

6.9. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, представленные с нарушением требований к оформлению или с нарушением установленных сроков.

6.10. На всех этапах Конкурса работы должны быть проверены на плагиат. В случае выявления высокого процента плагиата (более 25%) на федеральном этапе работа лишается права участия в Конкурсе, а участник, представивший данную работу, не включается в список финалистов.

VII. Критерии оценивания конкурсных работ

7.1. Критерии оценивания конкурсных работ утверждаются данным Положением и являются едиными для оценки работ на всех этапах Конкурса.

7.2. Оценивание конкурсных работ на региональном этапе Конкурса осуществляется по следующим критериям:

а) содержание сочинения (соответствие сочинения выбранному тематическому направлению; формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность); соответствие содержания теме; полнота раскрытия темы сочинения в контексте авторского замысла; оригинальность авторского замысла; соотнесенность содержания сочинения с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора; корректное использование литературного, исторического, фактического, научного и другого материала; соответствие содержания выбранного жанру; воплощённость идейного замысла);

б) жанровое и языковой своеобразие сочинения (наличие в сочинении признаков выбранного жанра; цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения, богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций, точность, ясность и выразительность речи, целесообразность использования языковых средств, стилевое единство);

в) грамотность сочинения (соблюдение орфографических норм; соблюдение пунктуационных норм; соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

Представленные критерии и показатели оценки являются едиными для всех возрастных групп участников регионального этапа Конкурса.

7.3. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

7.4. Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах, а также разъяснения для членов жюри по показателям оценивания работ участников Конкурса в соответствии с Приложением 5.

7.5. Максимальный балл по каждому показателю – 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, на региональном этапе Конкурса не может превышать 54 балла. Итоговая сумма баллов, выставленных одним экспертом за одну конкурсную работу, не может превышать 54 балла.

VIII. Правила проведения Конкурса

8.1. Правила проведения Конкурса регламентируются настоящим Положением.

8.2. На региональном этапе для оценки конкурсных работ и определения победителей Конкурса организатором Конкурса создается и утверждается жюри Конкурса.

8.3. Конкурсные работы, поступившие на региональный этап Конкурса от муниципальных территорий по одной в каждой возрастной группе участников (всего 5 работ от одной муниципальной территории) получают право участия в региональном этапе Конкурса.

8.4. В случае отсутствия работ какой–либо возрастной группы от муниципальной территории на региональный этап не может быть передано две работы от одной возрастной группы, соответственно, общее количество работ, передаваемых на региональный этап от муниципальной территории, сокращается.

8.5. Члены жюри регионального этапа Конкурса в установленный срок (по согласованию) проводят оценку работ по критериям Конкурса.

8.6. Каждую работу оценивают не менее 2 членов жюри методом случайной выборки.

8.7. Жюри имеют право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата.

8.8. Проверка работ производиться в соответствии с возрастной группой участника, т.е. один член жюри проверяет работы только в рамках одной возрастной группы.

8.9. Лист оценивания работы участника Конкурса оформляется каждым членом жюри на каждую проверенную работу (Приложение 6).

8.10. Итоговый балл за каждую работу выставляется как сумма баллов, выставленных каждым проверяющим работу членом жюри.

8.11. Протокол проверки конкурсных работ должен быть подписан не менее чем двумя членами жюри (Приложение 7).

Протокол оценивания работ участников Конкурса составляется на основании листов оценивания конкурсных работ членами жюри регионального этапа конкурса. Если член жюри оценивает работы дистанционно на электронном ресурсе, электронная форма должна быть идентична предлагаемой. После того, как протокол составлен и подписан он становится основанием для составления рейтингового списка участников регионального этапа конкурса. Протокол хранится вместе с другими документами, обеспечивающими проведение регионального этапа Конкурса, до окончания федерального этапа конкурса.

8.12. Выставленные членами жюри оценки считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции по итогам оценивания конкурсных работ не принимаются.

8.13. На основании протоколов работы жюри, оценивания работ участников регионального этапа Конкурса, рабочая группа регионального этапа Конкурса составляет рейтинговые списки победителей ВКС 2019 (Приложение 8). Ф.И.О. участников регионального этапа Конкурса располагаются в порядке убывания количества баллов, выставленных за каждую работу всеми членами жюри (сумма баллов). Рейтинговый список формируется в соответствии с возрастными группами (на каждую возрастную группу отдельно). Рейтинговый список заверяется печатью ГБУ РЦРО. Рейтинговый список хранится вместе с другими документами, обеспечивающими проведение регионального этапа Конкурса, до окончания федерального этапа Конкурса.

8.14. В соответствии с полученными результатами рабочая группа определяет лучшие работы из расчета 10% от общего числа участников регионального этапа конкурса в каждой возрастной группе. Участники, чьи работы стали лучшими признаются победителями регионального этапа Конкурса.

8.15. Победители регионального этапа Конкурса получают дипломы победителей регионального этапа Конкурса.

8.16. После окончания и подведения итогов работы жюри ВКС рабочая группа регионального этапа отбирает пять работ, занявшие первые строчки рейтинговых списков (по 1 работе каждой возрастной группы участников). Эти работы получают право на участие в федеральном этапе Конкурса и передаются в рабочую группу федерального этапа до 13 октября 2019 года.

8.17. В случае, когда в рейтинговом списке имеются работы, набравшие равное число баллов , занимающие первую и вторую позицию в рейтинге, то среди таких работ проводится внутреннее рейтингование путем открытого голосования членов рабочей группы.

Решения принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимает Председатель рабочей группы. Принятые решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат.

8.18. Рабочая группа регионального этапа протоколом заседания утверждает списки победителей ВКС 2019 и размещает информацию об итогах проведения регионального этапа Конкурса на сайте ГБУ РЦРО.

**Приложение 1**

**Заявка на участие во Всероссийском конкурсе сочинений**

1. Наименование субъекта Российской Федерации.
2. Наименование муниципального образования (населённого пункта).
3. Фамилия, имя и отчество участника конкурса (полностью, без сокращений).
4. Дата рождения участника Конкурса.
5. Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса.
6. Почтовый адрес участника Конкурса (с почтовым индексом).
7. Электронная почта участника (родителей/законных представителей) Конкурса.
8. Контактный телефон участника (родителей/законных представителей) Конкурса.
9. Полное название образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса.
10. Почтовый адрес образовательной организации (с почтовым индексом), в которой обучается участник Конкурса.
11. Адрес электронной почты образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса.
12. Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта).
13. Подпись участника Конкурса.
14. Подпись руководителя/заместителя руководителя образовательной организации.
15. Фамилия, имя и отчество руководителя/заместителя руководителя образовательной организации.
16. В конце заявки необходимо поставить печать образовательной организации.

**Приложение 2**

**СОГЛАСИЕ**

**законного представителя**

**участника Всероссийского конкурса сочинений**

**на обработку персональных данных**

**(**публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**)**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, *(фамилия, имя, отчество полностью)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(вид документа, удостоверяющего личность)*

Выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(кем и когда)*

проживающий (**-** ая) по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

являясь законным представителем несовершеннолетнего\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Ф.И.О

дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающей (его) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оператору Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс) – федеральному государственному автономному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования «Центр реализации государственной образовательной политики и информационных технологий», расположенному по адресу: 125212, г. Москва, Головинское ш., д. 8, корпус 2а (далее – Оператор), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных моего ребенка, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;

- дата рождения;

- название образовательной организации, в которой обучается участник

- класс (курс) обучения;

- почтовый адрес с индексом;

- электронная почта (участника/родителей/законных представителей);

- номер телефона (участника/родителей/законных представителей);

- иная информация, относящаяся к личности участника;

- фото- и видео-изображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;

- название образовательной организации, в которой обучается участник

- класс (курс) обучения;

- иная информация, относящаяся к личности участника;

- фото- и видео-изображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации, проведения и популяризации Конкурса;

- обеспечения участия несовершеннолетнего в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса;

- формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов, сборника работ победителей Всероссийского конкурса сочинений;

- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», на сайте оператора;

- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации, издательству, выпускающему сборник сочинений, и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах несовершеннолетнего  Ф.И.О\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о несовершеннолетнем Ф.И.О\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (включая персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(дата) (подпись) (расшифровка подписи)*

**СОГЛАСИЕ**

**участника Всероссийского конкурса сочинений**

**на обработку персональных данных**

**(**публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**)**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

Я,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (фамилия, имя, отчество полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(вид документа, удостоверяющего личность)

Выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(кем и когда)

проживающий (- ая) по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оператору Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс) – федеральному государственному автономному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования «Центр реализации государственной образовательной политики и информационных технологий», расположенному по адресу: 125212, г. Москва, Головинское ш., д. 8, корпус 2а (далее – Оператор), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;

- дата рождения;

- название образовательной организации, в которой я обучаюсь

- класс (курс) обучения;

- почтовый адрес с индексом;

- электронная почта;

- номер телефона (домашний, мобильный);

- иная информация, относящаяся к моей личности;

- фото- и видео-изображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;

- название образовательной организации, в которой я обучаюсь

- класс (курс) обучения;

- иная информация, относящаяся к личности;

- фото- и видео-изображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации, проведения и популяризации Конкурса;

- обеспечения участия в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса;

- формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;

- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации; издательству, выпускающему сборник сочинений, и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(дата) (подпись) (расшифровка подписи)*

**Приложение 3**

**Сопроводительный лист передачи работ на ВКС**

Наименование (полное) субъекта РФ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ФИО участника** | **Тема сочинения** | **Итоговый балл** | **Оригинальность текста (в %)** |
| **4 – 5 класс** | | | |
|  |  |  |  |
| **6 – 7 класс** | | | |
|  |  |  |  |
| **8-9 класс** | | | |
|  |  |  |  |
| **10-11 класс** | | | |
|  |  |  |  |
| **обучающиеся образовательных организаций системы СПО** | | | |
|  |  |  |  |

**Председатель жюри:** подпись, расшифровка подписи

**Ответственный координатор ВКС в субъекте РФ:** подпись, расшифровка подписи

**Печать**

**Приложение 4**

**Титульный лист работы**

|  |
| --- |
|  |
| **КОНКУРСНАЯ РАБОТА** |

|  |
| --- |
| **Субъект Российской Федерации:** |
| **Населенный пункт:** |
| **Полное название образовательной организации:** |
|  |
| **Участник конкурса:**  *Фамилия* |
| *Имя* |
| *Отчество* |

**Вторая страница работы**

|  |
| --- |
| **Класс (курс) обучения участника:** |
| **Тематическое направление:** |
|  |
| **Жанр сочинения:** |
|  |
|  |
| **Тема сочинения:** |
|  |
| Текст сочинения |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Титульный лист копии конкурсной работы в формате Word**

1. Субъект Российской Федерации.
2. Населенный пункт.
3. Полное название образовательной организации.
4. Ф.И.О. участника конкурса (полностью).
5. Класс (курс), в (на) котором обучается участник.
6. Тематическое направление работы.
7. Тема сочинения.
8. Жанр сочинения.

**Приложение 5**

**Показатели оценки по критериями и их выражение в баллах,**

**разъяснения для членов жюри по показателям оценивания**

Разъяснения по показателям оценивания;

3 балла – показатель выражен максимально полно;

2 балла – показатель выражен в достаточной степени;

1 балл – показатель выражен слабо;

0 баллов – показатель не выражен.

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **Функция и содержание показателя** |
| * 1. Соответствие сочинения выбранному тематическому направлению | оценивает,насколько содержание сочинения соответствует тематическим направлениям Конкурса, определенным в Положении, – полностью, частично или соответствие ограничивается лишь формулировкой темы, формальным упоминанием ( в начале или в конце), ассоциацией, искусственным включением в содержание тех или иных факторов |
| * 1. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность) | Оценивает, насколько уместно, самостоятельно и оригинально сформулирована тема, насколько она раскрыта; как соотносятся тема и содержание сочинения. Не всегда оригинальная формулировка отражает содержание, избыточная оригинальность наряду с отвлеченным содержанием ведет к обману читательских ожиданий, тема, повторяющая формулировку тематического направления, размывает границы конкретного содержания сочинения. При оценке формулировки темы такие критерии. как уместность, самостоятельность и оригинальность, следует рассматривать в единстве и в контексте самой работы. |
| * 1. Соответствие содержания теме | Оценивает, насколько осмыслена тема, насколько автор придерживается темы, не происходит ли подмена или частичная подмена темы, немотивированное отступление от нее. |
| * 1. Полнота раскрытия темы сочинения в контексте авторского замысла | Оценивает, насколько адекватно выбран путь раскрытия темы: автор может подойти к раскрытию темы с разных сторон и точек зрения, или, наоборот, продуктивно сузит тему рассмотреть ее в одном конкретном ракурсе – и тот, и другой замысел должен работать на раскрытие темы. |
| * 1. Оригинальность авторского замысла | Оценивает, насколько в тексте проявляется творческое начало. Оригинальность может ; проявляться в сюжете, композиции, системе образов, языке и стиле - на всех уровнях произведения. Противоположностью оригинальности будут являться демагогические рассуждения, общие фразы, отсутствие индивидуального подхода к раскрытию темы, сюжетные и композиционные шаблоны |
| * 1. Соотнесенность содержания сочинения с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора | Оценивает, насколько содержание сочинения соотносится с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора, т.е. соответствует ли содержание возрасту автора, является ли отражением личного опыта переживаний, размышлений, решения нравственных проблем, практической деятельности, прочтения того или иного произведения. |
| * 1. Корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала | Оценивает. насколько уместно, грамотно, самостоятельно и достоверно в содержании сочинения используется литературный, исторический, фактический, научный, биографический материал (в зависимости от выбранного тематического направления). |
| * 1. Соответствие содержания выбранному жанру | Оценивает, насколько содержание сочинения соответствует выбранному жанру – полностью, частично или не соответствует вовсе, например, работа, заявленная как эссе, имеет ярко выраженное сюжетное или информационное содержание, рассказ лишен сюжетной линии, заочная экскурсия представляет собою сухое перечисление фактов, в рецензии отсутствует  аналитическая составляющая и т.д. |
| * 1. Воплощение идейного замысла | Оценивает, насколько удалось автору донести до читателя то, что он хотел сказать, насколько убедительно и ярко проявляется в тексте авторская идея, насколько все элементы текста «работают» на воплощение авторского замысла. |
| 2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра | Оценивает, насколько в сочинении выражены специфические признаки выбранного жанра –полностью, частично или соответствие ограничивается использованием формальных элементов например обращением к адресату в начале работы, написанной в жанре письма. |
| 2.2. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения | Оценивает качества композиции сочинения, ее целесообразность, соотнесенность с содержанием сочинения и выбранным жанром. Такое качество, как оригинальность композиции, может быть также оценено в данном показателе, если оно не противоречит перечисленным и проявляется не в ущерб им. |
| 2.3. Богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций | Оценивает разнообразие лексических и синтаксических единиц, употребляемых автором для создания художественного облика текста, с учетом целесообразности их использования. |
| 2.4. Качество речи (выразительность, точность, чистота, отсутствие штампов) | Оценивает соответствие смыслового содержания речи способам его выражения, точность словоупотребления, соблюдение лексических норм, отбор речевых средств, которые точнее других передают опенки смысла: отсутствие двусмысленности, затруднений при смысловом восприятии текста; отсутствие шаблонов и штампов; уместность и мотивированность  цитирования (если оно используется). |
| 2.5. Целесообразность использования языковых средств | Оценивает, насколько речевое оформление сочинения соответствует коммуникативному замыслу автора, уместно ли использование риторических приемов и приемов нтонационного членения текста, изобразительно-выразительных средств языка, эмоционально окрашенной и оценочной лексики, мотивировано ли их использование художественным замыслом автора, насколько соотносится с жанром и стилем работы, : выполняет задачу создания образа и т.д. |
| 2.6. Стилевое единство текста | Оценивает соответствие стиля сочинения художественному замыслу автора: насколько речевой облик работы соотносится с выбранным содержанием, жанром; насколько полно позволяет выразить авторскую позицию, воздействовать на читательское восприятие. |
| 3.1. Соблюдение орфографических норм | нет ошибок – 3 балла,  1-2 ошибки – 2 балла,  3 ошибки – 1 балл,  более 3 ошибок – 0 баллов |
| 3.2. Соблюдение пунктуационных норм | нет ошибок – 3 балла,  1-2 ошибки – 2 балла,  3 ошибки – 1 балл,  более 3 ошибок – 0 баллов |
| 3.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов) | 3.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов) |

**Приложение 6**

**Лист оценивания работы участника Всероссийского конкурса сочинений**

ФИО участника (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс (курс), в (на) котором обучается участник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное наименование образовательной организации участника конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тематическое направление \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема сочинения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жанр сочинения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Показатели** | **Оценка в баллах** |
| 1 | Содержание сочинения | 1.1. Соответствие сочинения выбранному тематическому направлению | 0-3 |
| 1.2. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность) | 0-3 |
| 1.3. Соответствие содержания теме | 0-3 |
| 1.4. Полнота раскрытия темы сочинения | 0-3 |
| 1.5. Оригинальность авторского замысла | 0-3 |
| 1.6. Соотнесенность содержания сочинения с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора | 0-3 |
| 1.7. Корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала | 0-3 |
| 1.8. Соответствие содержания выбранному жанру | 0-3 |
| 1.9. Воплощение идейного замысла | 0-3 |
| 2 | Жанровое и языковое своеобразие сочинения | 2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра | 0-3 |
| 2.2. Цельность, логичностьи соразмерность композиции сочинения | 0-3 |
| 2.3. Богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций | 0-3 |
| 2.4. Качество речи (выразительность, точность, чистота, отсутствие штампов) | 0-3 |
| 2.5. Целесообразность использования языковых средств | 0-3 |
| 2.6. Стилевое единство текста | 0-3 |
| 3 | Грамотность сочинения | 3.1. Соблюдение орфографических норм | 0-3 |
| 3.2. Соблюдение пунктуационных норм | 0-3 |
| 3.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов) | 0-3 |
|  |  | **Максимальная (итоговая) оценка –**  **54 балла** | Итоговая  оценка |

**Член жюри:**  подпись, расшифровка подписи

**Приложение 7**

**Протокол оценивания работ участников регионального этапа ВКС**

Субъект РФ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4-5 классы** | **Оценки членов жюри** | | | |
| ФИО участника (полностью) | №1 | №2 | №3 | Итог |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **6-7 классы** | **Оценки членов жюри** | | | |
| ФИО участника (полностью) | №1 | №2 | №3 | Итог |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **8-9 классы** | **Оценки членов жюри** | | | |
| ФИО участника (полностью) | №1 | №2 | №3 | Итог |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **10-11 классы** | **Оценки членов жюри** | | | |
| ФИО участника (полностью) | №1 | №2 | №3 | Итог |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Обучающиеся образовательных организаций системы СПО** | **Оценки членов жюри** | | | |
| ФИО участника (полностью) | №1 | №2 | №3 | Итог |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Председатель жюри:** подпись, расшифровка подписи

**Члены жюри:**

№ 1: подпись, расшифровка подписи

№ 2: подпись, расшифровка подписи

№ 3: подпись, расшифровка подписи

**Печать**

**Приложение 8**

**Рейтинговый список по итогам проведения регионального этапа**

(список составляется в порядке убывания итогового балла)

Субъект РФ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО участника полностью** | **Образовательная организация** | **Тема сочинения** | **Итоговый балл** |
| **4 – 5 класс** | | | | |
| **1** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **…** |  |  |  |  |
| **6 – 7 класс** | | | | |
| **1** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **…** |  |  |  |  |
| **8-9 класс** | | | | |
| **1** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **…** |  |  |  |  |
| **10 –11 класс** | | | | |
| **1** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **…** |  |  |  |  |
| **обучающиеся образовательных организаций системы СПО** | | | | |
| **1** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **…** |  |  |  |  |

**Председатель жюри:** подпись, расшифровка подписи

**Ответственный координатор ВКС:** подпись, расшифровка подписи

**Печать**